

Примерный план
образовательной работы с дошкольными учреждениями,
с методическими указаниями
«За семью печатями»

Заместитель
генерального директора
по научно-просветительской
работе
Зарембо Н.Е.

Пояснительная записка.

Основными направлениями культурно – образовательной деятельности современного музея является информирование, обучение, развитие творческих начал, общение, отдых. Исходя из этих требований и на основе знаний детской психологии, нами был разработан цикл образовательных программ для дошкольников «За семью печатями».

Все эти направления тесно пересекаются между собой и замечательно отображаются в образовательных программах музея. Разрабатывая проект для детских садов, мы руководствовались, прежде всего, потребностью современного ребенка – потребностью в самореализации. Как помочь ребенку найти себя? Этот вопрос ставит перед собой образовательные учреждения страны. Единственный путь решения этой задачи это расширение кругозора ребенка и в этом ему может помочь только музей.

Одним из значимых изменений в музейной сфере является переориентация на человека - получателя культурных услуг. Из посетителя-потребителя он превращается в полноправного участника культурного процесса. Музеи все чаще стремятся вовлечь аудиторию, используя интерактивные формы работы, основанные на принципах соавторства и сотворчества. Во многом ориентируясь на отзывы и новые идеи, полученные от посетителей, учителей, методистов, музеи выстраивают свои образовательные программы. Таким образом, музей становится центром притяжения для людей, нуждающихся в знаниях, впечатлениях и общении. И основная аудитория - конечно же наши дети!

Основные принципы, которыми мы руководствовались при создании данного плана: тесная органическая связь культуры и образования; высокий уровень интеграции музея и образовательного учреждения; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интересов и склонностей; комплексность в изучении видов искусств; лично ориентированный характер деятельности; гуманистическая направленность; педагогическая целесообразность.

Оглавление

1 год

Осень

- 1. Здравствуй, музей! (Дворянское собрание, Историческая пл., 18)*
- 2. С указкой в сказку (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 3. Эхо леса (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*

Зима

- 1. Как жили древние люди (Казначейство, Историческая пл., 16)*
- 2. Разговор у новогодней елки (Дом Кропоткина)*
- 3. Чудо праздник - Рождество (Дом свцм. Серафима Звездинского, Подлипичье, 13)*

Весна

- 1. Комоедица (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 2. Истории фарфорового блюда (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 3. Ангел-хранитель мой (Дом свцм. Серафима Звездинского, Подлипичье, 13)*
- 4. Дошкольникам о великой отечественной войне, тематическая экскурсия по военной экспозиции.*

Лето

- 1. Экскурсия по Дмитровскому Кремлю*

2 год

Осень

- 1. Осенины (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 2. Зодчие древних городов (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*

Зима

- 1. Кукольный хоровод (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 2. Зимние посиделки (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 3. Бусы на все вкусы (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*

Весна

- 1. Как на масляной неделе из печи блины летели*
- 2. Буквица (Дом свц. Серафима Звездинского, Подлипичье, 13), (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 3. Весь апрель никому не верь (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*
- 4. Прощание с детским садом (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17)*

Лето

- 1. Зеленые святки (Музейно-выставочный комплекс, Загорская, 17), дендропарк*

1 год				
Тема года				
«Здравствуй, музей!»				
Интерактивная программа/экскурсия	Цели и задачи программы	Место проведения, действующие лица	Методические указания	Примечания
<p>Интерактивная программа «Здравствуй, музей!»</p> <p>1000 рублей на группу 20 человек. За каждого участника свыше 20 доплачивается по 50 рублей.</p>	<p>Знакомство с музеем, как с одним из источников формирования эстетических и духовно-нравственных основ личности. Развитие визуального мышления и навыков межличностного общения, которые в данном случае, формируются на подлинно-художественном материале. Знакомство с основными понятиями музея: экспозиция, экспонат, смотритель, хранитель, фонды. Дети учатся вести себя в музее, уважать профессию музейщика, понимают важность данной профессии. Узнают историю создания и появления музеев.</p>	<p>Музейно-выставочный комплекс (МВК) или другие экспозиции музея.</p> <p>Экскурсовод, музейный смотритель, хранитель.</p>	<p>Занятия могут проводиться во всех экспозициях музея - заповедника, и построены с учетом возможностей Дмитровского музея. Используется система опорных вопросов и диалоговая форма. Приемы, используемые в ходе программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Создание проблемной ситуации; 2) Сравнение; 3) Обобщение; 4) Найди ошибку; 5) Самопроверка. 	<p>Во время проведения программы дети получают возможность, во главе с «главным хранителем» осмотреть одно из «хранилищ музея», обеспылить «экспонат», учатся рассказывать о предмете и описывать его. В конце программы детям предлагается создать свою небольшую тематическую экспозицию.</p>

<p>Интерактивная программа <u>«С указкой в сказку»</u> 2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей.</p>	<p>В игровой форме маленькие дети знакомятся с этнографической экспозицией МВК. Программа входит в основные и рекомендуемые для самого первого посещения музея. Образовательная программа призвана привить детям интерес к музею, любопытство, желание посетить его еще раз, с познавательной целью.</p>	<p>Экспозиционный зал №3 музейно-выставочного комплекса «Мощь крестьянской жизни», экскурсовод-научный сотрудник научно-просветительского отдела и сотрудник в ростовой кукле Бабы-Яги.</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, «воспитание сказкой». В игре, с помощью эмоционального рассказа, на примере известных и знакомых детям сказок, познакомить с экспонатами: курная изба, соха, борона, ступа, крупорушка, плуг. Погрузить в мир этнографии, знакомство с народной культурой, миром крестьянской жизни.</p>	<p>Программа рассчитана на интерес детей к сказке, историям и вымыслу. В процессе программы экскурсовод, вспоминает сказки, где дети могли услышать незнакомые слово, например «ступа» и показывает эти предметы в музейной экспозиции.</p>
<p>Интерактивная программа <u>«Эхо леса»</u> 2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей.</p>	<p>Ознакомление с историей появления и развития деревообрабатывающего промысла. Показать важность сохранения натуральности, экологичности в современном мире. Привить любовь к родной природе, внимательное отношение к природным явлениям.</p>	<p>Экспозиционный зал №3, ведущий и экскурсовод в ростовой кукле Лесовика.</p>	<p>Раскрыть многогранность использования природного материала – дерева, воспитывать любовь к природе используя приемы рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники.</p>	
<p>Интерактивная программа <u>«Как жили древние люди»</u> 2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы</p>	<p>Ознакомить детей с этапами и особенностями развития человеческого общества, с элементами культуры и быта людей древности.</p>	<p>Историко-художественный отдел, дом №16, зал №1, экскурсовод, научный сотрудник в роли и costume древнего человека.</p>	<p>Использовать методологические приемы – рассказ, демонстрация, театрализация, мастер-класс, соревнование.</p>	<p>Во время программы дети рассаживаются в зале археологической экспозиции на бревнах вокруг импровизиров</p>

<p>свыше 20 доплачивается по 120 рублей.</p>				<p>анного кострища. В игровой форме знакомятся с «древним человеком», его укладом жизни.</p>
<p>Интерактивная программа «Ангел- хранитель мой» 2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей</p>	<p>Воспитать в детях познавательный интерес к православной культуре, нравственные качества, милосердие, взаимопомощь, развитие художественные способности ребенка. Познакомить детей с личностью Серафима Звездинского и его проповедью «Ангелы», сформировать представление о том, кто такой Ангел-Хранитель.</p>	<p>Проводится в доме-музее Священномученика Серафима (Звездинского), епископа Дмитровского. Программу ведет научный сотрудник.</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники, мастер-класс. Познакомить детей с личностью Серафима Звездинского, а также рассказать об Ангеле-Хранителе.</p>	<p>Ведущий кратко излагает биографию Серафима Звездинского. Особое внимание уделяется проповеди об Архангелах. Рассказ дополняется рассказом о сюжетах и особенностях иконографии. Ведущий дает справку об Ангелах-Хранителях, их сущности, помощи в различных ситуациях. Дети играют в игры. Мастер-класс – изготовление своего Ангела-Хранителя.</p>
<p>Интерактивная программа «Чудо-праздник Рождество» 5400 рублей на группу 20</p>	<p>В игровой форме познакомить с историей праздника Рождества Христова и христианскими традициями празднования его на</p>	<p>Проводится в доме-музее Священномученика Серафима (Звездинского), епископа Дмитровского.</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, театрализация. В игре, с помощью рассказа, на примере библейских сюжетов,</p>	<p>Детей встречают во двореке у дома, дают информацию о Рождестве и святках,</p>

<p>человек. За каждого участника программы до 25 доплачивается по 270 рублей.</p>	<p>Руси. Воспитать в детях познавательный интерес к православной культуре, нравственные качества, милосердие, взаимопомощь, развить художественно-творческие способности ребенка</p>	<p>Программу ведет «хозяйюшка», ее помощница, Дед Мороз.</p>	<p>познакомить с историей праздника Рождества Христова.</p>	<p>разучивают колядки. В доме рассказ начинается с посещения домового храма и описания того, что дети могут в нем увидеть. После рассказ о домашних рождественских спектаклях. Во время рассказа ведущего о рождении Иисуса Христа, дети прикрепляют фигурки библейских персонажей на магнитную доску. Далее дети отгадывают кроссворд и проходят в зал где наряжена елка. Там их ждет Дед Мороз и веселые игры. В конце программы угощение и мастер-класс – изготовление рождественского венка</p>
--	--	--	---	---

<p>Интерактивная программа «Разговор у новогодней елки»</p> <p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы до 25 доплачивается по 120 рублей.</p>	<p>В игровой форме познакомить с историей праздника Новый Год и светскими традициями празднования его в России. Воспитать в детях познавательный интерес к дореволюционной культуре, нравственные качества, развить художественно-творческие способности ребенка</p>	<p>Проходит в доме-музее П.А.Кропоткина. Ведет программу научный сотрудник – «хозяйюшка» и Дед Мороз.</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники. В игре, с помощью эмоционального рассказа, на примере новогодних сюжетов, познакомить с историей праздника Новый Год.</p>	<p>Рассказ о реформе Петра 1 о праздновании Нового Года, о первых елочных украшениях. Демонстрация елочных игрушек. Встреча детей с Дедом Морозом и игры с ним. Мастер-класс – изготовление новогодней игрушки.</p>
<p>Интерактивная программа «Комоедица»</p> <p>4000 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 200 рублей</p>	<p>Пробуждать в ребенке желания узнавать и изучать традиции предков. Воспитывать уважение к родной истории</p>	<p>Анимационный зал, ведущий в народном костюме и ведущий в ростовой кукле - Медведь.</p>	<p>Возрождение древнего славянского праздника – пробуждение медведя.</p> <p>Знакомство с древними традициями и обрядами, с помощью игр и конкурсов.</p>	<p>Знакомство детей с древнеславянским праздником, приуроченным ко дню весеннего равноденствия, пробуждению медведя.</p>
<p>Интерактивная программа История фарфорового блюда</p> <p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по</p>	<p>Знакомство детей с одним из старейших и крупнейших промыслов Подмосковья и Дмитровского уезда – фарфоровым. Создание представления о данном промысле как о составной части культуры уезда, воспитание</p>	<p>Программа проходит в Музейно-выставочном комплексе в кружковой (цокольный этаж). Ведет ее научный сотрудник - ведущий</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, мастер-класс. В программе, с помощью эмоционального рассказа познакомить детей с развитием фарфорового производства</p>	<p>После вступительного слова о программе, историческая справка о фарфоре, фабрике Гарднера, показ слайд-шоу и предметов, которые</p>

<p><u>120 рублей</u></p>	<p>чувства патриотизма, через познание культуры декоративно-прикладного искусства, развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, воображения, творческих способностей</p>			<p>можно потрогать руками. Мастер-класс – раскрашивание фарфорового блюдечка.</p>
<p>Экскурсия «Дмитровский кремль» <u>1200 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 60 рублей</u></p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения и развития города-самой древней его части, кремля. Вызвать интерес к родной истории.</p>	<p>Пешеходная экскурсия по исторической части города (Историческая пл.)</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники. В экскурсии, с помощью эмоционального рассказа познакомить детей с историей возникновения и развития г.Дмитров.</p>	<p>Пешеходная обзорная экскурсия по территории Дмитровского кремля, знакомство с уникальным памятником оборонного зодчества XII-XVI вв. – земляным валом, Успенским кафедральным собором, комплексом построек тюремного замка XIX в., а также скульптурной группой «Горожане XIX в.</p>
<p>Тематическая экскурсия по военной экспозиции <u>1200 рублей на группу 20 человек. За каждого участника</u></p>	<p>Познакомить детей с историей Дмитровского района в годы Великой Отечественной Войны, развить чувство патриотизма.</p>	<p>Музейно-выставочный комплекс, 2-й этаж</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники. В экскурсии, с помощью эмоционального рассказа познакомить детей с историей Дмитровского района</p>	<p>Дети увидят инсталляцию комнаты советского гражданина периода ВОВ, винтовка Мосина. Пистолет-</p>

<p><u>программы</u> <u>свыше 20</u> <u>доплачивается по</u> <u>60 рублей. Также</u> <u>билеты на вход в</u> <u>экспозицию для</u> <u>детей стоят 50</u> <u>рублей.</u></p>			<p>в годы Великой Отечественной Войны.</p>	<p>пулемет МР.38</p> <p>Станковый пулемет Гочкиса,</p> <p>лётный костюм Героя Советского Союза, П.Д. Худова,</p> <p>ППШ-41 (Пистолет- Пулемет конструкции Шпагина),</p> <p>макет бронеп езда № 73 войск НКВД,</p> <p>батальное полотно, на котором изображен фрагмент боя на Перемиловск ой высоте, фрагменты бронекabiны фронтowego штурмовика Ил-2,</p> <p>Комбинирова нная бомба ЗАБ-50-ТГ,</p> <p>авиационная автоматическ ая пушка «Эрликон».</p> <p>Школьный уголок.</p>
--	--	--	--	--

2 год

Тема года «Календарь забав», «Музейный мастер-класс»

<p>Интерактивная программа «Осенины»</p> <p>4400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 200 рублей</p>	<p>Ознакомить детей с приметами и обычаями крестьян, связанными с осенью.</p>	<p>Анимационный зал, девица-красавица и сотрудник в костюме «Осень».</p>	<p>В игровой форме в анимационном зале дети знакомятся с обычаями крестьян, связанными со сбором урожая, подготовке к зиме, осенними праздниками, началом учебного года. Во время программы дети играют в старинные подвижные игры, используя мягкие модули анимационного зала и качели.</p>	<p>В игровой форме в анимационном зале дети знакомятся с обычаями крестьян, связанными со сбором урожая, подготовкой к зиме, осенними праздниками, началом учебного года. Во время программы дети играют в старинные подвижные игры, используя мягкие модули анимационного зала и качели.</p>
<p>Интерактивная программа «Бусы на все вкусы»</p> <p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей</p>	<p>Знакомство детей с одним из старейших и крупнейших промыслов Подмосковья и Дмитровского уезда – камушным, создание представления о данном промысле как о составной части культуры уезда, воспитание чувства патриотизма, через познание культуры декоративно-</p>	<p>Программа проходит в Музейно-выставочном комплексе. Вначале в экспозиции, посвященной промыслам Дмитровского уезда, далее в кружковой (цокольный этаж)</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники. В программе, с помощью проведения мастер-класса познакомить детей с развитием камушного промысла в нашем районе.</p>	<p>После вступительного слова о программе, историческая справка о камушном промысле, показ предметов в экспозиции и готовых бус, которые можно потрогать руками.</p>

	прикладного искусства, развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, воображения, творческих способностей			Мастер-класс – изготовление бус.
<p>Интерактивная программа «Зодчие древних городов»</p> <p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей</p>	<p>Изучение и популяризация исторического наследия на примере творчества художников В.М. и А.М. Васнецовых. Особое внимание уделяется изучению творчества А. Васнецова, который известен как «певец древних русских городов». Развитие и поддержание интереса к историческому прошлому нашего государства, родного города. Знакомство с основными принципами построения старорусского города, а также архитектурно-историческим пейзажем. Развитие кругозора школьников, формирование навыков работы в команде, развитие у детей образного мышления.</p>	<p>Программа проходит в лекционном зале Музейно-выставочного комплекса, ведет ее научный сотрудник – «ведущий»</p>	<p>Использовать метод рассказа, игры, вопрос-ответ. В игре, с помощью уникального деревянного конструктора познакомить детей с архитектурой древнего города</p>	<p>Рассказ о личности и творчестве художников В.М. и А.М. Васнецовых. Рассказ сопровождается показом предметов в экспозиции. Рассказ с показом слайд-шоу об архитектурно м устройстве древнего города. Мастер-класс – строительство древнего города из деревянного конструктора.</p>
<p>Интерактивная программа «Зимние посиделки»</p>	<p>Знакомство с жизнью и обычаями проведения зимних праздников русских</p>	<p>Этнографическая экспозиция МВК, курная изба, экскурсовод и</p>	<p>Для закрепления материала использовать методы вопрос-ответ, игровой</p>	<p>Хозяйка проводит с ребятами игры, колядки и гадания. В</p>

<p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей</p>	<p>крестьян в 19 веке.</p>	<p>ведущая в русском-народном костюме.</p>	<p>метод, рассказ.</p>	<p>конце программы дети получают самолепные конфеты.</p>
<p>Интерактивная программа <u>«Кукольный хоровод»</u></p> <p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей</p>	<p>Знакомство детей с одной из древнейших традиций на Руси– изготовлением тряпичной куклы, создание представления об обереге как о составной части русской культуры, воспитание чувства патриотизма, развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, воображения, творческих способностей</p>	<p>Программа проходит в помещении «Кружковая» цокольного этажа Музейно-выставочного комплекса. Ведет программу научный сотрудник – «хозяйюшка»</p>	<p>Использовать метод рассказа, соучастия, вопрос-ответ, ссылки на литературные источники. В программе, с помощью рассказа и мастер-класса познакомить детей с историей русской тряпичной куклы.</p>	<p>Побывав на этой программе, дети узнают не только о народной кукле, но и о быте и занятиях крестьян; а гостеприимная «хозяйюшка» поможет ребятам изготовить свою самобытную тряпичную куколку, без иглы и ножниц.</p>
<p>Интерактивная программа <u>«Как на масленой неделе из печи блины летели»</u></p> <p>4000 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 200 рублей</p>	<p>Знакомство с русским народным праздником Масленица, его историей и традициями, развитие творческих способностей ребенка, помощь в преодолении робости и застенчивости, воспитание настойчивости в достижении поставленной цели в процессе проведения игр, конкурсов,</p>	<p>Анимационный зал, ведущий №1 Петрушка, ведущий №2 Масленица и ростовая кукла Медведь.</p>	<p>Познакомить детей с элементами русского-народного фольклора, историей и традицией празднования, в игровой форме. Рассказать, что обозначает каждый день масленичной недели, закрепить традиционными играми.</p>	<p>Увлекательная программа познакомит юных посетителей с русским народным праздником «Масленица», его историей и традициями. Ребята смогут приобщиться к народным забавам в компании Масленицы, Петрушки и</p>

	эстафет.			ученого медведя!
<p>Интерактивная программа «Буквица»</p> <p>2400 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 120 рублей</p>	<p>Познакомить детей с историей развития письменности с древнейших времен до современности, с историей славянской письменности. Определить письменность как одну из важнейших частей человеческой культуры. Развить у детей стремление к грамотности и чистописанию.</p>	<p>Программа проходит в помещении «Кружковая» (цокольный этаж). Научный сотрудник – «ведущий» и «дьячок» проводят программу.</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения письменности в мире, историей славянской письменности. Показать примеры алфавитов разных стран. Подробно разобрать стили кириллицы.</p>	<p>Ведущий рассказывает об истории возникновения письменности, сопровождая рассказ слайд-шоу. Подробнее останавливается на истории возникновения и стилях кириллицы. Рассказывает об уроках в дореволюционных сельских школах. Во второй части программы к детям приходит «дьячок», чтобы изучить с ними славянский алфавит и научить их грамотности.</p>
<p>Интерактивная программа «Весь апрель никому не верь»</p> <p>4000 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20</p>	<p>Знакомство с элементами народного фольклора, создание яркого и запоминающегося события в жизни детей, приобщение ребенка к музейной жизни. Дать детям возможность проявить свои</p>	<p>Анимационный зал, ведущий Петрушка, ростовые куклы Баба-Яга и Лесовик.</p>	<p>Познакомить детей с элементами русского народного фольклора, историей и традицией празднования, в игровой форме.</p>	<p>Веселый праздник с шутками, розыгрышами в компании Петрушки, Лесовика и Бабы Яги.</p>

доплачивается по 200 рублей	способности, артистизм			
Интерактивная программа «Прощание с детским садом» 4000 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 200 рублей	Всестороннее развитие личности ребенка, его ранняя социализация, приобщение детей к жизни музея. Формирование коммуникативных навыков, развитие любознательности, наблюдательности, воображения, расширение интересов ребенка, развитие речи, творчества	Анимационный зал, ведущий Буратино и Мальвина	В игровой форме вспомнить с детьми, что они узнали за время нахождения в детском саду, что запомнили и готовы ли применять это на практике.	Сказочные герои устраивают самые настоящие испытания ловкости, смекалки и находчивости .
Интерактивная программа «Зеленые святки. Троица» 6000 рублей на группу 20 человек. За каждого участника программы свыше 20 доплачивается по 300 рублей	1.Показать глубокую связь истории русского народа с современностью. 2.Познакомиться со славянской культурой, народными традициями и обрядами; на примере одного из календарных праздников показать особенность русской обрядовой культуры. 3.Привить знания народно-поэтического творчества русского фольклора, народного костюма. 4.Воспитание национального самосознания и	Территория, прилегающая к МВК, анимационный зал. Ведущий-Бабка Хороводница, Девица-красавица, русалки.	В игровой форме познакомить со старинными обрядами.	Во время проведения программы используются натуральные материалы: Березовые венки, ветки, цветы, разные лекарственные травы, родниковая вода, ленты.

	гордости. Привить ощущение причастности к духовному наследию русского народа.			
--	---	--	--	--

Примечание:

- 1. Билеты на вход в экспозиции (на проведение экскурсий, тематических экскурсий) не покупают те образовательные учреждения, которые заключили договор о сотрудничестве с музеем.*
- 2. Тематический план является примерным, рекомендуемым. Также мы предлагаем дополнять его по желанию, экскурсиями, тематическими экскурсиями по экспозиции, выездными экскурсиями.*
- 3. По требованию сотрудники музея могут рассмотреть возможность проведения выездных образовательных программ.*